

## Spis treści

Magdalena Saganiak · <i>Zaproszenie do lektury</i>	9
<b>Filozofia</b>	
Szymon Kurpanik · <i>Czas a interdyscyplinarna jedność poznania</i>	13
Marcin Poręba · <i>Czas, przestrzeń, czasoprzestrzeń, czyli o tym, jak Kant prowadzi nas poza Kanta</i>	23
<b>Fizyka i kosmologia</b>	
Wiesław M. Macek · <i>Uwagi o rozumieniu czasu i przestrzeni w fizyce i filozofii</i>	31
Kazimierz Napiórkowski · <i>Uwagi na temat pojęcia czasu</i>	39
Marek Szydłowski, Paweł Tambor · <i>Wyjątkowość ogólnej teorii względności Alberta Einsteina i jego stylu myślowego</i>	41
<b>Lingwistyka</b>	
Mateusz Kowalski · <i>Przestrzenność czasu (rozważania lingwosemiotyczne)</i>	53
Anna Kozłowska · <i>Idiolekt a czas</i>	65
<b>Biblia – historia</b>	
ks. Waldemar Chrostowski · <i>Biblijna koncepcja czasu i historii</i>	73
Jan Zieliński · <i>Papież Sylwester II – Abraham Bzowski – Twardowski. Czas biografii i czas legendy</i>	87
<b>Czas w literaturze</b>	
Teresa Dobrzyńska · <i>Czas doświadczany – czas wysłowiony. Przedstawienia czasu w utworach poetyckich (aspekty pojęciowe i językowe)</i>	97
Magdalena Saganiak · <i>Sztuka literacka a struktura świadomości czasu</i>	109
<b>Czas i przestrzeń w sztukach pięknych</b>	
Katarzyna Szymańska-Stułka · <i>Idea przestrzeni muzycznej w ujęciu ogólnym oraz w analizie i interpretacji na przykładzie Mitów op. 30 Karola Szymanowskiego</i>	125
Małgorzata Komorowska · <i>Operowy amortalizm, czyli Čapka i Janáčka</i>	
Sprawa Makropulos	141
Marcin Maron · <i>Obraz filmowy jako medium odzyskiwania czasu przeszłego. Filmy Wojciecha Hasa w kontekście koncepcji alegorii i obrazów dialektycznych Waltera Benjamina</i>	147
Biogramy Autorów	165